八瓊室金石補正

八瓊室金石補正卷七十八

太倉陸增祥撰　男　繼煇校錄

吳興劉承幹覆校

唐五十

太子賓客尒朱逵墓碣 唐末 萃編 卷一百十八 載

去甲濕結結上三字缺幽絕囚有隣比缺幽隣二字在焉　府

君缺府二字君家屬缺家字永平管管誤營在于缺于字

李公夫人殘墓誌

方一尺八寸下截曼滅二十二行 行存字不一字徑六七分正書

唐皇五從高琳祖易之蒔州

上柱國李公故夫人遼東 柴

夫人諱尙卿其先遼東人

后妃之賢者故愼氏

名振於義武軍三代

柔和立性婉順深有靜

尙容德也自作嬪君

玉葉秀而芳陰多

親禮樂之風訓習

之祿華如桃李□

近

無出其二美焉

圓而虧隨彼蒼不

亟九日終于𡿪之州傳陵

習禮次日師周承天

聞詩禮積習義

不自勝歎嗚鳳而□

併請俸錢以葬事至

夫婦之道聿脩承□

安喜縣鮮虞鄉暉□

以

□受命刊誌貞石用□

美淋德夫人令名惟桃之華

之原兮巋巋孤墳兮

右墓志殘石每行僅存十餘字李公夫婦名姓及立石歲月皆泐石向在定州南十五里舖予訪得之舉致常山志首行題唐皇五從高叔祖易定等州下泐弟二行上柱國李公故夫人遼東下泐攷新唐書宗室世系表及宰相世系表隴西李氏無官易定者李公究不知何名列銜稱易定等州其官大約不離易定節度將佐爾案志中有名振於義武軍三代下泐此當是敘夫人先世門閥蓋亦世事易定節帥者唐書地理志河北定州博陵郡有義武軍建中四年置

德宗本紀建中三年二月戊午惟岳將定州刺史楊政義以州降以張孝忠檢校兵部尚書易定滄三州節度使五月辛亥易定節度賜名義武軍孝忠傳孝忠旣降政義朝廷乃於定州置義武軍以孝忠兵部尚書義武軍節度易定滄等州觀察等使志云夫人諱尚卿其先遼東人又云九日終於定州博陵陵下當是郡字又有習禮次曰師周習禮當即夫人長子師周其次子也名皆不見兩唐書師周下有承天兩字疑即師周列銜或係承天軍將吏方輿紀要承天鎮在井陘縣西北六十里即故承天寨至故關二十

里南接平定州之葦澤關一名娘子關乾元初置承
天軍於此元和郡縣圖志兩唐書地理志並佚其名
置軍築城事詳載大厤元年道士胡伯成所撰承天
軍城記唐時爲河東節度所管志有安喜縣鮮虞鄉
當是夫人葬所安喜唐定州治鮮虞鄉定州一百三
十鄉之一也今州志失載常山貞石志

右李公夫人殘墓志在正定府崇因寺上下漫滅
無存就可見者如式錄之得一百七十五字常山
志所載次行遂東下有榮字疑是夫人之姓而此
拓本亦已全泐補注於旁十一行無出上似是遺

字又似道字沈氏作迺姑從之十二行圓字則沈氏所未審出者誌有云安喜縣鮮虞鄉案安喜舊名鮮虞唐武德四年始改安喜然則鮮虞鄉當是鮮虞故城耳

石忠政墓誌

方一尺二寸五分十四行行十四至十七字字徑五分正書

唐故石府君墓誌銘并序

府君曰忠政字不邪生于京兆府萬年縣人也邑崇仁里清閑不仕自居其家 婚何氏不幸元和二年四月逝葬城西小□村 府君壽年八十有二終于長□二年

七月十日以其年八月二十二□亾葬于小□村長子
義後亡亾葬於此　後□□元年當家□□□義鄉
南姚□□掃灑庄一所遂再啓塋遷厝庄東南□十步
已來遂擇吉晨以其年八月九□□祔　翁婆及兄義
並安于墳闕乃命□□存之不朽銘曰
□月□風悲切〻　安厝　先塋歸墳闕　□□孝感
理於天　萬代子孫昌不歇

誌爲遷厝而作石已裂爲三矣紀年長下所缺是
慶字後又稱元年者不審其爲敬宗文宗附唐末

尼淸眞塔銘殘刻

高九寸七分廣存七寸四分十二行
行十五字字徑六分正書方界格

沙弥尼清真塔銘 并序

大安國寺沙門季良撰 并書

勤策尼者扶風馬公左武衛中候順之季女大招福寺剡法師之猶子子也㓜而聰慧性善管絃耳所一聞心便默記仁賢温克尤重釋門父母違而嫁之遂適隴西李氏宿衛榮之貴妻自入夫門便爲孝婦雖居俗礼常樂真乘每持金剛經無閒於日迨十許稔不意深綿羸之疾藥物不救委卧匡床由是□缺二字心捨俗從道契宿頁□缺六字□□缺

陳府君誌蓋

方九寸七分三行行三字字徑寸許篆書

大唐故陳府君墓誌銘

右志僅見篆蓋未詳所在

襄陽郡張君誌蓋

拓本方一尺二分三行行三字字徑二寸五分篆書在襄陽

大唐襄陽郡張君墓誌

右張君誌蓋在襄陽此漢陽王之族人不系官爵蓋未仕也張氏諸誌中無爵者不少無庸強定爲何人

宏農郡楊君誌蓋

拓本高一尺一寸寬一尺一分三行行三字字徑不等篆書在襄陽

唐故宏農郡楊君之誌

右楊君誌蓋與張氏各誌同時出土僅存題蓋未見誌石不知何許人也今亦在襄陽張公祠

封生誌蓋

方九寸二行行三字字徑二寸四五分正書在洛陽存古閣

唐故封生墓誌

朱君誌蓋

方七寸七分三行行三字字長徑寸篆書在洛陽存古閣

大唐故朱□□墓誌銘

渾都督誌蓋

高八寸六分廣八寸四分界四區區各二字字徑二寸許正書陽文

唐故渾都督墓誌銘

路府君誌蓋

方一尺五寸三行行三字字徑二寸六分正書陽文在孟縣忠義祠

大唐故路府君墓誌銘

此石在城西韓莊得之乾隆已酉入志并記刻石左遊

燕楊府君誌蓋

高七寸廣六寸六分三行行三字字徑寸許篆書在洛陽

大燕故楊府君墓誌銘

右楊府君志葢銘文無存題稱大燕當是安史時人石在洛陽存古閣趙之謙謂在正定者恐誤

周君碑額

方一尺二行行三字字長徑二寸二分篆書

故汝南周府君

此碑額故汝南周府君六字得於古池厓數年前崇川馮中翰雲鵬審為漢刻章武王明府大淮作宰仙源其嗣鴻精心鑒古以石移置同文門下薰按漢汝南郡屬豫州在維陽東南六百五十里周府君為何

人今不可考且石之四面鑿方正面又鑿如柱礎與唐李秀殘石頗相似片石摩挲寔歎惜耳（孔昭薰跋）

補訪碑錄附唐末云舊釋爲漢碑額非審其筆法斷非漢篆趙氏所言良是

孫大壽碑額

高五寸七分下廣七寸二行行二字字徑一寸六分許篆書在洛陽

孫大壽碑

右孫大壽碑額上銳下方篆體遒整運筆銳勁唐人手筆也

慈明寺塔記殘碑

殘缺存高一尺八寸廣一尺一寸許
十四行行字不一字徑六分行書

□□馬應生雙

□□建立者大隋仁壽二年訖

□□呈彩仙禽翥空□花者生上善心聞香者愈宿
之嚴𠍥精舍𢧐爲營構歲云逝□塔亦廢□□石歆
茂列□盡導上乘也自孩幼之戲好聚沙成塔采花
□□修捨□滿公服膺苦節勤承規訓無何□□郎□柃
□
□稟如晛曰焉覩斯靈塔愀然嗟曰天□□□□慈
濟

□猶傳芳於外書況我等住持沙門□□□□不

可

□振起艮緣身不親席口不息□□□彰信精誠

感

泉落玉山檀施者如雲生蘙嶺持畚荷梮似追□

駈梓

霞觀橫空竇山溢目鄙□□之金闕□崑閬之

艮

覍率□上生□□□世□法□□□

□而□□熒香目仰□弥□

□魔□文□□

右碑四周殘缺繆篏山稱爲慈明寺塔記碑文所無未審其詳按安陽有慈明塔記建於仁壽三年四月此碑疑在安陽据文舊塔頹廢重加完築因立是碑以紀其事所稱仁壽二年者建塔之初非立碑之歲也以字法審之當是唐刻書世作世檀下旦不作旦其在太宗後睿宗前矣附唐末

淨住寺佛象碑額

拓本高二尺四寸廣二尺四寸七分額高一尺廣九寸二分

唐淨住寺賢刼功德碑

右碑當在西安題額九字篆書碑無字刻佛象廿列每列象廿五區疑拓本未全尙有廿列共爲千佛也案潛研堂金石文字目錄載有千佛碑云武后時立無字惟有佛象在鳳翔府法門寺碑側正書疑即是此惟錢先生不言有額余又未見碑側未敢遽定也又案金石續編載有裴行純造象銘其首行云唐淨住寺釋迦文賢刼像銘文內有并賢刼千佛即於淨住寺供養云云碑在西安僅存半截此碑額有淨住寺賢刼字亦只見有半截似即裴行純造象碑陰矣而所記高廣尺寸不符仍

以淨住寺佛像碑題之

淨土石仏堂記

高六尺八寸廣三尺二寸廿七行行五十六字字徑九分行書

標題缺

前洛州缺約六字孫義龍撰并書

上缺者坤貞山河成枍賢刼道缺四字域變□有□□□□

□釋提猷□□□而凝浩氣雖復道□形噐鴻鑪上缺豈

況七覺元猷三□興盲體扌□与兼遣鑒□□而俱悉

□披□□□□□之可察方茲囦象豈神妙之或上缺宏

泒則□火咸消瞻慈□之元門則情塵□偃不□□□

□女□□□□□□□稟上聖□□□無得而稱上缺

其贖者逾深討其源者□□　□□□者育王□□□

□□□□□□□□□□當地□□□龍交會□□

大上缺五年天水公衛□卿冀州刺史趙郡□趙之靈根

入浄慧□□□□□□□□□乩□□罒　□□□

紺□遺脩上缺□湮滅數百餘年通肖宗祊□繼不絕□

後魏延昌藏侯□□禮□□□□□□□□□□□□

□望□□□　帝區英聲上缺名偃角從易名隱角及至

脩末唐初□□遺□姚義陽□之所□□□□□□□

□□□□□□恒□□其□□□以永建上缺香鑪□吐

霧雲樓萬室采綺(缺)以成帷□境□眠樹禱□廣遠□
□□□□□□□□□□□□其地勢爽
塏周(上缺)臺寶刹架迴浮空層閣步櫓飛丹列□□化城
之壯麗譬□□高□氣桃□□□□揚□□□者窺上
忍之門入其□者踐(上缺)□之交際者其在徹寺主焉諱
徹俗姓郭□族□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□祖諱貴齊岐州刺史贈鎮國大(上缺)表威振
燕垂靈臺不新神□自逸　祖諱□□□□□□□□
□□□□□□□□小□□□□□□□之高□□□
好□下揚闕而(上缺)□書闕□□而命賞次　祖諱平唐

初菴□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□於白虹緑湯文㭃赤□太邱鳴鴈□缺上應可

□□□□□□□□符斯府　父諱□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□息□紀王府帳內

親事校陪戎副尉解褐除許缺上□叅軍息□□□□□

□□□彳雅□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□控大□□□□□落□□拂衣高

歸鷲三乗□㐌路為八□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

四輩□道絡善為國敬造浄土石仏堂壹所□□周□

寺主□□僧□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□宿之分暉□□悉以

薦脩罄虔心□孝饗旁求郢匠廣名山□□會殿之新

□采□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□事□□□刻□□於□砌角□柱枍瑱階龍角争

騰蘇光照窣風輪□□□八會而□兹□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□由乎車□寺主僧警正上坐僧惠隱前都維那

僧慧周□都維那□法□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□等□高堂

之□□□有遺音睹讓坐之雙尊作纏□淳□空階於
十□□□□□□□□□□□□□□□□□□法□
□□□□□鶴樹□心□其執□□扵此大施主□君
之子娛金素里命駕□豁乃見石髓之珎□聽蘿門之
曲空山□□乍□□□□□□魚□□□□□□□□
□□祇□□□□□唐年□襲緇衣之果豈非法王錫
類遠被孫謀者犾下□□□樂□忝隷□豚稽□李之
□□□□□□□□賊□□□□□□而多□□□見
□在三軍而無媿人稱顏冊嚚惟珪璧敢相質天書庶
芳名扵帝右其詞曰　法身不□寐相□□□□地

首包括天□□□□□□□□□□寫鷲山□如鷄
白駒常□
淵奇恒萋魔精夜落恵日晨齊聿脩淨觀肅
坐菩提□迦□砌□野跳□□□□挂□□□
□□□□□□□□□跡 嗣渡
重興癸有惟孝
地□曰
慈咸從至養俱稱太上銀樹開花金沙映□猗□上德
折蕟□訓林□□□□觴秋□□□□□□□□□□
□□□□□此仗節圖真□□
寫妙宿緣遊觀俯仰广朝
嗎ゝ俗侶躋ゝ僧徒心驚夢幻思□曉鳳刹霄□鯨鍾
夜□□城巡淨智□□□□□□□□□□□□□械
塵無絕

右碑右方殘損碑題無存文云敬造淨土石仏堂壹所當郎据以標識

太原郡王君浮圖銘殘刻

存高一尺三寸廣六寸二分八行行字不一字徑四分行書

唐處士太原郡王君浮圖銘并序

夫空空之理達妙者幾何蠢蠢含靈知微之因緣善現契聖心拔三塗之苦難有非有聞者緣覺而進舉若非三界大師四生慈□貞子松栢爲心言行無黷海中現實出恩季接下恩恭豈期天父早歿想春

報劬勞昊天靡極竟憑三寶庶解□
□及內外眷屬等造浮圖七級
處士作康殊誒契字字書所無疑是契之俗譌孝
作季想作想勞作勞均俗
長明燈臺殘石
高不計存三棱棱五行行存字
不一字徑四分正書有界格
長明燈臺　　提閩施燈功德□
□至以燈炷或蘸油塗然持以奉施其明唯照
乃能知也況以淸淨深心相續無間念佛功德
乃至四面舍利弗彼所然燈或時速滅或風□

□時自作教他然一一二燈乃至多燈及餘種種
一一者彼人臨終先所作福悉皆見前憶念善
死三者因此便得念法之心又復得見四種光明
踊出三者見諸天衆一□而生四者見扵如来□
□生三十三天扵五種事而得清淨一者得清□
攝意之聲五者所得眷屬常獲彼意心得欣喜扵
舍利弗若人扵如来前見他施燈合掌隨喜以□
□眷屬三者得增上戒四者得增上生處五者得增
□覩三菩提業報差別經云奉施燈明得十種
智慧五者除滅大明六者得智慧明七者□

是爲奉施燈明十種□德智度論云若人盜□

右刻未詳所在不見年月書法率更確是唐人手筆如式錄之此亦經幢之類也例不載全文以語不恆見且僅存三棱而上下又已殘損故備錄之以詒來者

法門寺尉遲氏造象殘石

三石上方殘缺高七寸五分二石廣九寸一廣一尺三寸題名十四行十三人字徑五分正書在扶風

缺 尉遲山保 缺 達奚 缺 妹二娘 缺 子三娘 缺

子孟大娘 缺 子李三娘 缺 弟子王□ 石右一 弟子

尉遲□ 弟子尉遲□ 缺 子尉遲二娘 缺 遲大娘

缺貞裕石右一 缺戚石右一

法門寺井上殘石盡唐女子禮佛像并鐫姓名余防其湮沒取置署中且為石盤以貯之因銘於盤上其詞曰我行法門不見佛骨井甃之陰有殘片石跽諷蓮花人天不隔姓名尙存拋棄是惜尙共珍之唐人遺蹟嘉慶庚辰春三月臨海宋世犖左行書

太子中舍人造經殘刻

高三尺六寸五分廣一尺一寸經刻共十五行行廿八字字徑四分正書在洛陽

佛說大□□□□光□□□□□□□陀□□□□

前給事郎守太子中舍□□□助緣建

經文不錄存十三行

□□　□□　女宿　房宿　□□　□□　□□

□宿　牛宿　□□

右太子中舍造經殘刻在洛陽存古閣上鐫佛象下刻經文字涉漫漶四周列廿八宿像各有題榜僅存十一像矣不見年月給事郎之稱始于唐而五季及宋因之中舍人二人正五品下屬右春坊舍下所缺是人字

邑主常元造象殘刻

高廣行款失考

邑主常元

邑人䓁皆慧 邑子

家珍居在開岳 邑子

无閞□得並就 邑子趙

之徒乎□而風

以此微□上資

千聖常遵正化 邑子騫仲 邑子騫

遷及有形去

石在洛陽白馬寺西廡下壬寅暮春搜得之詢之僧

云大雨後山水暴漲自北邙流出者許信臣學使定

爲唐造象下截題名後人鑿爲柱礎矣白馬寺自漢訖今碑碣不知凡幾皆泯滅不可攷而此石治爲礎沈于沙數百年後復出知顯晦自有因緣而其終于沈埋毀于耕氓者更不可推測是則此礎之幸也燕臺劉廷琛識

右礎圓徑九寸分兩截上截記存九行末行無字下截存十二行五行有邑子姓名戊辰冬海琴得此拓本於長沙假閱一過如式錄之遲當是遲之俗

游公願等造象題名

八龕龕旁題名共廿一行行字不一正書

大像主游公須妻周合家供養 二行左行

大像主游高陵 渺二字 過父母 渺 □女勝 三行左行

大像主游帝聞爲□過父母妻張男高協高威仁威女

□山豆雲合家供養 四行

大像主李元攬爲妻游合家供養 二行左行

大像主游雋畢妻李合家供養 二行

大像主柴元徹妻王合家供養 二行左行

大像主李增妻艾合家供養 三行左行

大像主郝□表妻蓋合家供養 三行左行

右造象拓本六紙凡八龕龕旁各有題名分錄之不能定其敘次也筠清館金石記載此亦不詳其所在尚有游仁紀二題李去□李確生各一題共八紙十一龕是余所得者少兩紙也

渥壓像題字

三行行四字字徑五分有界格正書陽文

大唐善業渥壓得真如妙色身

右像鏤刻精妙一面鐫題字三行劉燕廷訪得於慈恩塔下

崇明寺造象題名

高一寸五分廣五寸六分七
行行二字字徑六分正書

兖州瑕邱縣崇明寺沙門寶玉□□
行志等造經殘刻

拓本九紙高廣大
小行字不一正書

□□厶智　行志　宏志

右經刻九紙均非足本惟一紙有行志等名無可標識即以此題之筆意在虞褚之間唐刻無疑是刻於石室者疑在房山雷音洞高廣行字具錄於左以備考核

一金經高二尺六寸五分廣二尺三寸五分三十

行行約五十字徑六分上截殘缺標題無存弟一行無字　一高三尺三寸廣一尺三寸廿二行行約六十字徑五分有曇花雲一萬音樂雲一萬幢雲一萬等語　一高二尺四寸五分廣九寸二分十六行行六十餘字徑四分有蘇燈油燈寶燈摩尼燈漆燈大燈沉水燈旃檀燈一切香燈云云

一高二尺八寸五分廣八寸十二行行四十餘字徑四分有一切諸樓閣內寶網鈴鐸及諸樂器句

一高三尺三寸五分廣一尺二寸五分廿行行六十餘字徑六分弟二行首有奇珎萬計句　一

高三尺三寸廣九寸十五行行六十餘字徑五分有行識名色六處觸受愛取有生老死二種業等語　一高三尺三寸廣一尺五分十八行行六十餘字徑四分有一毛端二毛端等語　一高二尺九寸七分廣一尺八寸三十行行五十餘字徑五分有一地二地至十地諸菩薩等語　一高二尺二寸廣二尺三寸八分卅三行行四十餘字徑五分有三十二大士相句上截缺題名諸人在此末行

雷音洞經刻十四種在房山

妙法蓮華經付裝高廣行數不計每行三十
七字字徑七分正書方界格

妙法蓮華經序品第一

己下金剛般若經

元和四年五月十□□方廸　二月八日鄭十一娘

元和四年六月十一日□諸大将　此三題在弟卅七石之尾

右經刻凡七十六石計一十四萬一千八百餘言

内有元和年題字二行又二月八日題名一行皆

後人所續刻者

金剛經七石高二尺七寸廣不一共一丈一尺六寸

弟一石十七行弟二石二十四行弟三石二

十五行弟四石二十三行行三十八字弟五石二

十五行弟六石二十六行弟七石二十三行行三

十九字字徑七分正書

金剛般若波羅蜜經卷一

維摩詰經高廣行字均不一字徑七分正書有界格

佛國品第一

已上維摩經

右刻凡三十二石五石廿七行三石廿六行六石廿五行三石九行行均四十字七石廿行行廿三字一石四十八行一石三十九行三石三十七行一石三十六行行均十三字又二石字蹟不類當是達牧所補書者一石廿五行行四十字一石四

希古樓刊

十八行行十三字字均徑五分

百四十願三石石高二尺八寸廣一尺四分五分七分不一十七行行四十四字徑六分正書

有界格每兩句中空二分在維摩經後

已下大方廣佛華嚴經淨行品菩薩百四十願

大方便方廣經四石高五尺八寸六分廣二尺廿六行行八十字字徑七分末一石廿七行行八十一字字徑五分正書

勝鬘師子吼大方便方廣經

高麗國比邱菩達牧□字慧月修補經石五□此二行在經文末下方雙行小字

右刻四石經已闕高麗僧達牧補書足之末一石

是也弟二石後二行弟三石後六行均有達牧修補之字

兜率陀天經 四石高一尺八寸五分廣及行數不一行廿六字字徑六分八分正書方界格

佛說觀弥勒菩薩上生兜率陀天經　高麗衲達牧書

右刻四石兩石原刻兩石爲達牧所補字較原刻爲小也原刻書兜率字作皃

温室洗浴衆僧經 高二尺七寸廣二尺四寸三十三行行三十七字字徑六分正書方界格

佛說温室洗浴衆僧經一卷

右刻廿六行爲一石後七行刻弟二石右方此後

未知何經拓者未連綴也末行有天順二年題字

无量義經九石高二尺二寸每石行數不等共二百四十一行行三十一字字徑六分正書方界格

无量義經德行品第一

右刻九石弟一石七行餘石廿五行至卅六行不等末石左上方裂缺此經似未全

賢刼經五石石高二尺七寸廣一尺七寸七分各卅四行前六行行卅七字餘書諸佛號行字不一字徑七分正書

□□□佛□賢刼千佛山賢刼經

八戒齋經二石高二尺七寸一石廣一尺六寸五分廿四行一石廣一尺七寸五分廿五行行

三十七字字徑七分正書方界格

八戒齋法

教戒經三石高二尺七寸二石廣一尺八寸廿五行末一石廣一尺二寸十六行行卅七字字徑七分正書方界格

佛臨般涅槃略說教戒經一卷

大王觀世音經二石高二尺七寸前一石廣六寸八行行三十七字後一石廣二尺四寸五分三十五行弟一行約十餘字廿六行行廿八字後八行行三十字字徑七分正書有界格

已下大王觀世音經一卷

□說觀世音經一□

范陽令袁敬金剛經碑四面周刻高四尺八寸廣二尺八寸二分厚四寸六分面

陰各三十六行兩側各六行行六十一字方界格徑八分有額兩面皆鑿佛龕正面龕左右題字各二行字徑寸餘均正書

金剛般若波羅蜜經

□可言　吳志順二人名在經末

朝議郎行幽州范陽縣令平輿縣開國子袁敬一經之

碑供養在額

千佛石柱四柱柱各八面拓本高七尺至七尺六寸不等廣六寸五分至七寸不等二柱十七列二柱十六列每列鑿佛龕二左右各題佛號字徑六分正書

衆德上明佛至雷才日佛以上一面十七列凡三十四佛佛慈藏首尾二佛餘不備錄

下同

名聞佛至善家佛

□□佛 □開佛 力行佛至名聲佛

□勝佛 大藏佛至解脫德佛

善端嚴佛至智藏佛

梵行佛至善明佛

月面佛至堅固佛

□□佛 □睺羅佛至勇智佛

右一柱

梵則佛至大愛佛以上一面十七列凡三十四佛下同

須彌色佛至高出佛

□熾佛　□□佛　□□佛　上善佛至如王佛

上刹佛至意願佛

寶月佛至珠鐙佛

仁賢佛至吉手佛

善月佛至世月佛

□□佛　□□佛　衆□首佛　師子□佛至妙智佛

右一柱

衆上王佛至无邊辨相佛以上一面十六列凡三十二佛下同

梨陁法佛至雲相佛

慧道佛至慧華佛

堅□佛　安樂佛至琉璃莊嚴王佛

破□賊佛　富多聞佛至香明佛

遣盡明佛至淨魔佛

□現色身光佛至文殊師利菩薩

寶肩明佛至威德佛

右一柱

師子相佛至蓮華佛以上一面十六列凡三十二佛下同

樂戲佛至上讚佛

无憂佛至善寂滅佛

財□天佛至矩日佛

拘留孫佛至興成佛
藥師佛至不退佛
那羅延佛至金山佛
師子德佛至上師子音佛

右一柱通一千五十六佛間有重出者

雷音洞石經二十七種正書無年月凡二千三百餘石中兜率陀天經爲高麗僧達牧書大興樊彬言洞中經無一闕佚惟拓本希見諸家蒐訪各得一二而已石經全目已載樊氏畿輔古刻錄中茲舉總數俟有力者訪之補訪碑錄

右雷音洞經刻十二種又金剛經碑一種千佛石柱一種碑連陰及兩側四周刻之非鑲於洞中石壁者顧相去當不甚遠姑類附於此碑字稍異餘書出一人手筆大方便方廣經之末一石兜率陀天經之前二石爲高麗僧達牧所書維摩經內有二石字蹟與達牧無二葢亦達牧所書補訪碑錄以兜率陀天經爲達牧一人所書審之未細也達牧特爲之補闕耳攷洞中經刻始於北齊之慧思大師繼蹤者隋之靜琬法師未竟其志而卒唐開元中金仙長公主嘗修之達牧補書或卽在其時

也房山有石經堂記碑未見拓本劉濟撰元和四年四月立妙法蓮華經後題字即在其時而字蹟不遠經文遠甚其爲元和以前所刻無疑遼時又常續鐫石經抑遼牧爲遼時人歟

龍門山殘經刻在洛陽

金剛經高三尺五寸廣二尺五寸三十七行行五十三字字徑六分正書方界格

蜜須菩提忍辱波羅蜜至□□平等无有

又前缺下泐高二尺五寸廣一尺五寸十九行行最多者存廿五字字徑六分正書

第一行拓本斜缺十一字須菩提是樂阿蘭那行者至當知是人甚爲希有何以故下泐十一字

又下截缺高一尺三寸廣九寸十三行行十九字字徑六分正書方界格第一行存兩字

法断 至 一切世間天人阿脩羅聞佛所下缺

右三段是一刻或已闕損或未全拓

殘經前闕高二尺一寸五分廣二尺二十八行行四十七字字徑五分正書

前闕二行□□云何彼佛 至 信受奉行

中有梵音佛宿王佛香□□香光佛大焰肩佛諸名末有佛象七每象高二寸左右

又上截及前後均殘缺高九寸五分廣八寸十行行十三字字徑五分正書

□□□知識長老 至 之烏自□□□□□舍

此與前段是一刻

心經高一尺四寸五分廣八寸五分十
三行行二十一字字徑五分正書
經文不錄前七行泐
又高四寸六分廣二尺三寸三十
四行行七字至九字不一正書
多心經一卷在經文後
上方有象此刻甚卒殆工匠所爲耳五蘊皆空空
字添注於旁舍利子是諸法空想子是倒作是子
乃至无老死脫无字菩提薩埵脫薩字依般若波
羅蜜多故脫波字藐作[illegible]
上柱國趙文會經刻題名
高三尺四寸廣二尺九寸三分五十二
行行五十六字字徑四分正書方界格

經文不錄

造佛殿都近終南縣人張世基在首行下方

上柱國　趙文會此二行在經文弟一弟二行之下

右經刻無年月上半磨泐當在陝西關中金石記有重興寺石柱經刻疑即此種

華嚴院額字

高三尺七寸廣二尺九寸五分二行行二字字徑一尺二寸正書在侯官

勑華嚴院

右刻無年月魏稼孫續會云院建於唐嗣聖中福建通志列於唐刻今附唐末

鐵葵缸銘

高圍未詳一字一行字

徑寸許分書在彰德

粤有大器制始完璞秀發崙岊精融行麓雄鎮地維屹盤坤軸匽采岫棲蘊𡻮巘伏質露剖山竒標鐫谷磊塊溢觀屹狀巍▯哲匠思營雅範神矚砥礪若金磨礲比玉象肖葵分文摹雲簇忠著傾心智徵衛足涓納廣容波澄淨浴規妙天成玩踰珍薈裁頑仁方攻鈍學鵠嘉向幽貞儼對祇肅爰勒斯銘尒如永昜

右鐵葵缸銘百二十字在彰德府周圍刻之每行一字無年月題款而銘詞工雅隸法秀勁鐫刻亦

精決非唐以後物

吳道子畫先聖十哲象題字

石高二尺二寸七分廣一尺七寸四分題字在上角右三行左六行行各六字正書

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土刻上右角

德行顏淵閔子騫冉伯牛仲弓言語宰我子貢政事冉有季路文學子游子夏刻上左角

先聖十哲像唐吳道子畫所謂聖於畫者故刻之翰林以廣其傳刻下左角五行行五字

右象先聖向西南坐十哲侍一人張曲蓋立於後奉琴瑟者二人立於左奉書者立於右次立者左

手托一物如釋道家所用之磬豈即以爲磬歟餘皆拱立皆向左側此刻在翰林院文嗣聖位之後世尠知者戊午夏直淸祕葺龕座始得見之而拓之摹刻題字不能定爲何代要其爲吳道子畫必有碓據錄之以備掌故石質不甚堅色緑以架承之

頂湖山題字

分拓三紙高廣不計三行字徑一尺三寸許款字一行字徑五分餘正書左行在高要

涅槃妙正法眼心藏 頂湖龍潭住菴智常刻

右智常題字正書徑尺許在頂湖山龍潭八字作三

行左讀曰涅槃妙曰正法眼曰心藏此但以文義錄之題名在藏字文側九字行僅五寸大小不倫或疑後人補記然字雖漫漶筆意實一手書按六祖壇經智常信州貴溪人從師聞最上乘法禮謝執持終師之世師一日喚門人法海智誠法達神會智常智通志徹志道法珍法如等曰汝等不同餘人吾滅度後各爲一方師六祖以開元元年八月化於新州十一月遷龕歸曹溪次年七月入塔智常卽非徑自新州來住須湖當亦在此二三年間此刻從來金石家俱未著錄彭泰來高要金石略

右智常題字彭子大以爲唐刻以余審之款字近拙滯不似唐人手筆署款與大字亦非出一手或疑後人補記非無因也姑錄入唐以俟再攷彭氏錄心字於正法眼之上無此讀法智常在粤有無左證彭氏亦未言之

贊皇公詩刻

高九寸廣六寸五分七行行九字字徑五分許正書在河陽存古閣

平泉郊居卽事奉寄侍郎大尹

高秩慙非願閑林喜退居老農爭席坐稚子帶經鋤竹徑雜迴騎仙舟但跂予豈知陶靖節祇自愛園廬

右贊皇公詩刻在洛陽存古閣上列橫額贊皇公詩四字八分書詩字已泐上半案新唐書李栖筠傳云栖筠喜獎善而樂人攻己短爲天下士歸重不敢有所斥稱贊皇公云此題贊皇公當卽栖筠所作也何時入石不得而知之矣附唐末

八瓊室金石補正卷七十八終